

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253291 4

M
1995
M88D4
1970
c 1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

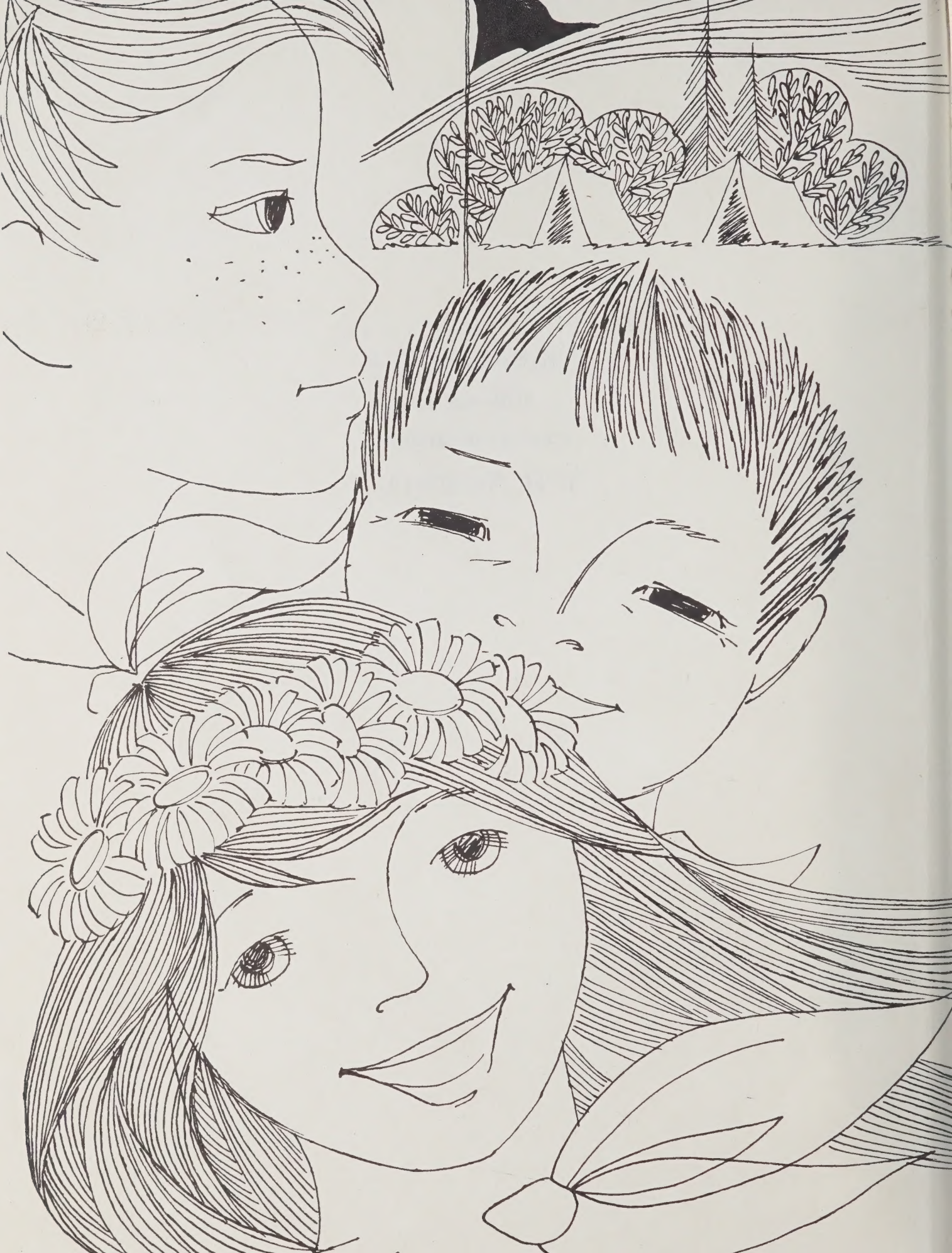
<https://archive.org/details/31761122532914>

Вано
Мурадели

День
в пионерском
лагере

M
1995
M88D4
1970
с. 1
MUSI

ПОСВЯЩАЕТСЯ
100-летию
со дня рождения
В. И. ЛЕНИНА



Вано
Мурадели



День
в пионерском
лагере

МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ
ДЛЯ СОЛИСТОВ, ХОРА ШКОЛЬНИКОВ И ЧТЕЦОВ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Слова
М. Садовского

ИЗДАТЕЛЬСТВО
• МУЗЫКА •
• МОСКВА • 1970



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Летний день (пионер старшей группы)

Вожатая (пионерка старшей группы)

Пионер (альт)

Пионерка (сопрано)

Отряд (хор)

ВСТУПЛЕНИЕ

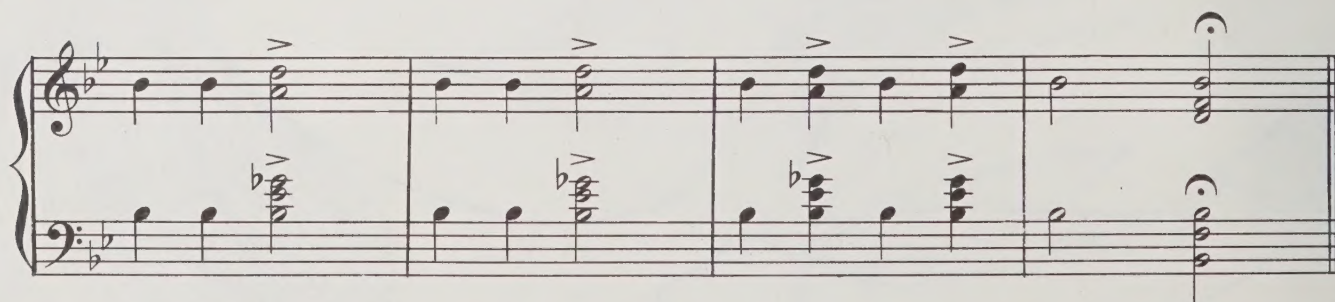
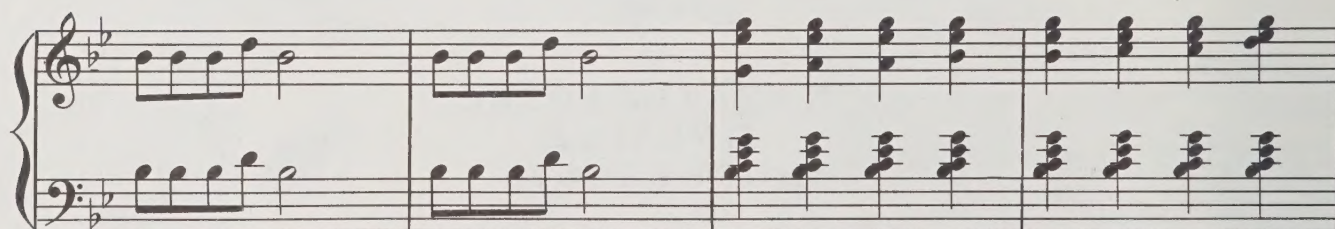
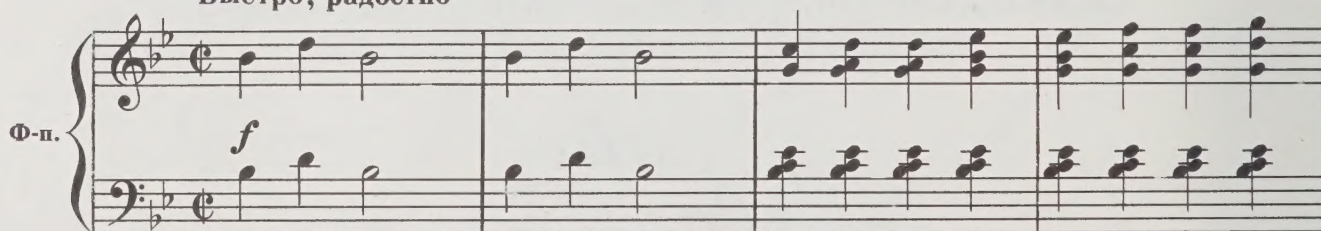
Пионер и
пионерка

У лета
Зеленые глаза,
Синий ветер,
Как салют,
Гроза.
В лето
Веселой краскою
Вписаны
Галстуки красные
В птичьи голоса
Врезался горн
В лесах
Солнце

Встало важно
Подумало
Разрумянилось,
День нести
Отважно
До ночи
Нанялось!
Торопясь,
Спеша,
День бежит!
И мы,
Распевая, шагаем
Просторною летней тропой
Мы знаем,
Мы знаем,
Мы знаем.

Подружился, лето,
С тобой.
Нам дороги с детства
И святы
Богатства
Отчизны родной,
Счастливое детство,
Ребята,
Мы в жизнь
Вписали строкой.
Наш день
Наполняется солнцем,
И ярче его не сыскать,
Великое,
Яркое солнце,—
Любимая Родина-мать!

Быстро, радостно



УМЕЛЫЕ РЕБЯТА

Умеренно быстро

mf Пионер

На - чи.

на - ет - ся сбор пи - о - нер - ский: пе - сни,
к нам ни - ко - гда не сту - чит - ся, и с бо.

Отряд

пляс - ки, сти - хи и рас - сказ, пусть вам
лез - ня - ми спор не воз - ник, мы ша.

бу - дет, дру - зья, ин - те - рес - но, что у -
га - ем по быст - рым стра - ни - цам, по - дру -

Пионерка

ме - ем, по - ка - жем для вас. Мы по -
жив - шись с ге - ро - я - ми книг. Мы бо.

ка - жем вам на - ши мо - де - ли, и гер -
ле - ем на мат - че фут - боль - ном и меч -

Двое

ба - рий, и по - ле, и сад, что - бы
та - ем над сон - ной ре - кой. Так жи.

все у - ви - да - ли на де - ле — есть у - мень - е у
вет - ся свет - ло и при - воль - но всем в рес - пуб - ли - ке

Отряд

на - ших ре - бят. Есть у - ме - нье у
на - шей лес - ной. Всем в рес - пуб - ли - ке

на - ших ре - бят, есть у - ме - нье у
на - шей лес - ной, всем в рес - пуб - ли - ке

Для повторения Пионер Для окончания

на - ших ре - бят. Ску - ка // - ной.
на - шей лес -

Летний день:

Я летний день!
Я к вам пришел,
Чтобы сдружиться с вами!
Тревожить будем неба шелк
Своими голосами,
Мы будем вместе
Здороветь,
И радоваться жизни,
Нам надо
Много знать, уметь,
Чтоб помогать отчизне!
Я был не раз
В гостях у вас
И все не зря старался,
Чтоб образ лагерного дня
На память вам остался!

Пионер:

А что ты можешь? Расскажи!
Пионерка:
А что ты можешь? Покажи!
Все вместе:
Чему ты нас научишь?
Мы рады все с тобой дружить!
А ты, скажи, не шутишь?
Летний день:
Нет, не шучу!
Я научу
вас многому!
Вы правы:
Нам вместе будут по плечу
Работа и забавы!
Итак,
начнем.
Горнист, подъем!

КТО ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ—РАСТЕТ БОГАТЫРЕМ

В темпе марша

Пионерка

Солн. це

ман. И по фор - ме о - дев - шись, я - ви - лось, что - бы

горн под - ни - мал маль - чу - ган. И по фор - ме о - дев - шись, я.

Пионерка и Пионер

mf

- ви - лось, что - бы горн под - ни - мал маль - чу - ган. У.

Привес
Отряд

mf

мо - ем солн.цем спи - ны и сон во - дой со - трем, кто де - ла - ет за - ряд - ку - рас.

V

...тет бо - га - ты - рем! Ра - стет бо - га - ты - рем! Ра...

...стет бо - га - ты - рем! Хо - ло - // .рем!

Для повторения Пионерка Для окончания

Солнце в речке прозрачной умылось,
 Расплескало вчерашний туман
 И, по форме одевшись, явилось,
 Чтобы горн поднимал мальчуган.

Припев: Умоем солнцем спины
 И сон водой сотрем,
 Кто делает зарядку—
 Растет богатырем!

Холодок не дает зазеваться,
 Марш веселый в шеренгу зовет,
 Чтоб ребятам со снами расстаться,
 Зорьку горн, не смолкая поет!

Припев.

День счастливый стоит на пороге,
 Мы с улыбкой встречаем восход,
 И судьей незаметным и строгим
 Время рядом с делами идет.

Припев: Умоем солнцем спины
 И сон водой сотрем,
 Кто делает зарядку—
 Растет богатырем!

Вожатая:

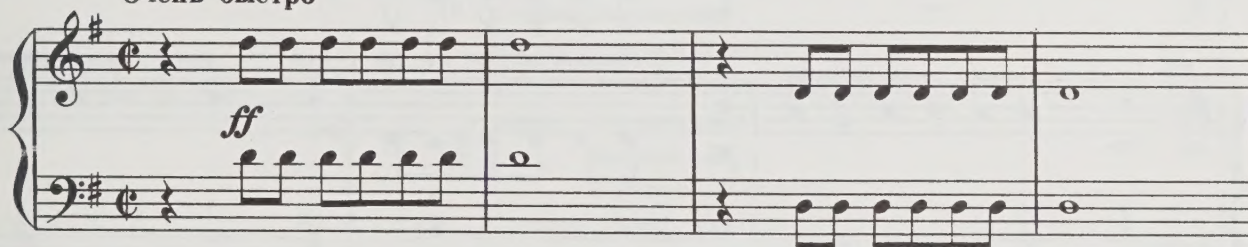
Уже застелены кровати,
И на линейку горн зовет.
День лагерный,
каким ты будешь?
А вдруг погода подведет?

Летний день:

Не беспокойся,
Я скажу:
Хорош для тех я,
С кем дружу!
А с вами
В ногу я иду,
Но шаг не убавляйте!
Погодой вас не подведу!
Горнист зовет—шагайте!

НА ЛИНЕЙКУ

Очень быстро



Вожатая

Vocal and piano accompaniment for the song 'На линейку'. The vocal line is in G major and 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The lyrics are: Маль - чи - ки и дев - ча - та, на ли - ней - ку строй - ся! The piano accompaniment is in G major and 2/4 time, also starting with a forte (f) dynamic. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The piece ends with a whole note G4 in the vocal line and a whole note G3 in the piano accompaniment.

Отряд

mf

Как на зо - ре - вой по - вер - ке в гар.ни.зо-не бо - е - вом,

мы на ут - рен - ней ли - ней - ке звон.кий ра.порт от - да - ем!

Звон.кий ра.порт от - да - ем! Звон.кий ра.порт от - да.

ем! Все
Ра.порт от - да - ем! Мы на ут - рен - ней ли - ней - ке звон.кий ра.порт от - да -

Все здо - ро - вы! Бод - рый вид!

ем! И от - лич - ный

f

ап - пе - тит! Все здо - ро - вы! Бод - рый вид! И от - лич - ный ап - пе - тит!

Вожатая: Мальчики и девочки,
На линейку стройся!

Отряд: Как на зоревой поверке
В гарнизоне боевом,
Мы на утренней линейке
Звонкий рапорт отдаем!

Припев: Все здоровы!
Бодрый вид!
И отличный аппетит!

Вожатая: Слушай, отряд, команду:
Флаг поднять на мачте!

Отряд: Самый лучший удостоен
Флаг на мачте поднимать,
Нам с линейки дружным строем
С песней в новый день шагать!
Припев.

Вожатая: На флаг держать равненье!
Пионеры, смирно!

Отряд: Если горн тревогу грянет,
На линейке, как один,
Перед строгими рядами
Свой салют мы отдадим.

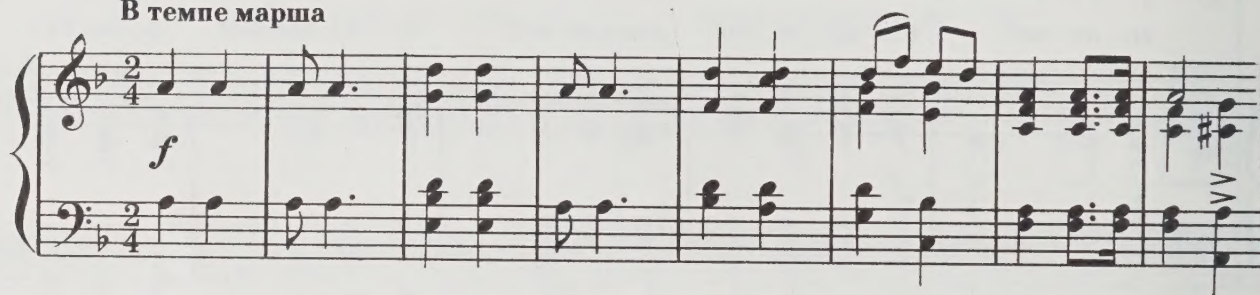
Припев: Все здоровы!
Бодрый вид!
Нас никто не победит!

Пионерка:
Сейчас
Пойти бы за грибами!
Пионер:
Поплывать и позагорать!
Летний день:
И я пойду, ребята,
С вами,
Один,
Боюсь, начну скучать!
Но кто из вас куда пойдет?

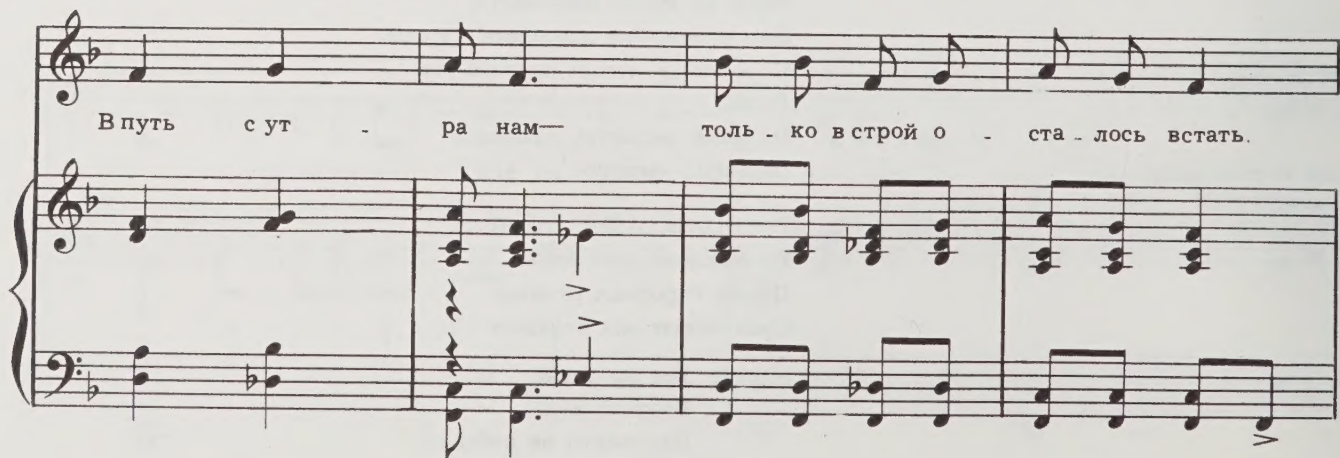
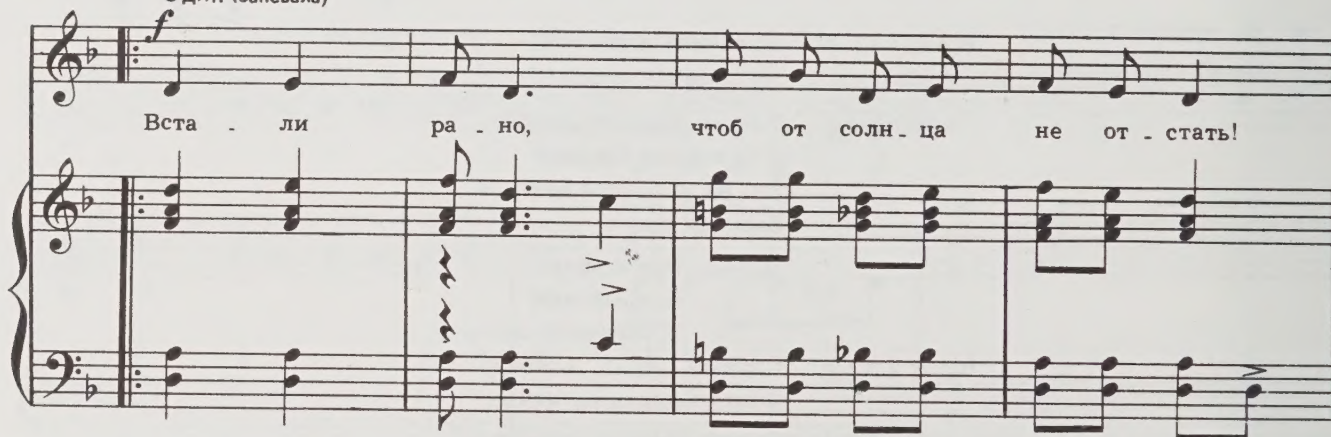
Вожатая:
Мы вместе все
Пойдем в поход!
Строем
Всегда мы уходим в дорогу.
Легче шагается
Ставшему в строй.
В ногу, товарищ,
В ногу,
В ногу!
Стройно
Колонну походную строй!

СТРОЕВАЯ БОЕВАЯ

В темпе марша



Один (запевала)



Двое

f Эй, ре - бя - та, ши - ре шаг и не зе - вай!

За - пе - ва - ла, гром - че за - пе - вай!

Припев

f Отряд

Пе - сня стро - е - ва - я — пе - сня бо - е - ва - я!

На - ша пе - сня звон - ка - я лег - ка!

Ну - ка, за - пе - ва - ла, ты не жди при - ва - ла,

нам е - ще до - ро - га да - ле - ка!

Ну - ка, за - пе - ва - ла, ты не жди при - ва - ла,

нам е - ще до - ро - га да - ле - ка! // ка!

Для повторения Для окончания

Встали рано,
 Чтоб от солнца не отстать!
 В путь с утра нам—
 Только в строй осталось встать.
 Эй, ребята,
 Шире шаг и не зевай!
 Запевала,
 Громче запевай!

Припев: Песня строевая—
 Песня боевая!
 Наша песня звонкая легка.
 Ну-ка, запевала,
 Ты не жди привала,
 Нам еще дорога далека!

На пехоту
 Мы равнение берем,
 Мы походкой
 Русских воинов идем.
 Если солнце
 Жарит слишком горячо,
 Обопремся
 Песне на плечо!

Припев.
 Даже если
 Полетим за облака,
 Нашу песню
 Мы возьмем наверняка.
 Чтоб добраться
 До межзвездной вышины,
 Крылья песни
 Каждому нужны!

Припев: Песня строевая—
 Песня боевая!
 Наша песня звонкая легка.
 Ну-ка, запевала,
 Ты не жди привала,
 Нам еще дорога далека!

БЕСКОНЕЧНЫЙ СПОР*)

Скоро

Пiano introduction in 6/8 time, marked "Скоро" and "p". The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Отряд

p

На лес - ной по - ля - не шум - ный раз - го -

- вор, на лес - ной по - ля - не бес - ко - неч - ный спор.

Веч - ный спор, веч - ный спор, бес - ко - неч - ный спор.

*) В споре участвуют пионеры из отряда: грибник, собиратель ягод, поэт, рыболов, юннаты.

Веч - ный спор, веч - ный спор, бес - ко - неч - ный спор. Веч - ный

Спокойно
Грибник

спор, веч - ный спор, веч - ный спор. Луч - ше в ми - ре нет за -

V

- ня - тья, чем в ле - су гри - бы ис - кать, чем в ле - су гри - бы ис -

p

- кать. У ме - ня тер - пе - нья хва - тит це - лый

день с вед - ром плу - тать, це - лый день с вед - ром плу - тать.

mf Под - о - син - ник в яр - кой шля - пе, жел - то - но - гий мо - хо - вик,

mf

и на - кры - ли е - ли ла - пой на - сто - я - щий бо - ро - вик!

p На - сто - я - щий бо - ро - вик, *pp* на - сто - я - щий бо - ро - вик!

p *pp*

Умеренно скоро

p Отряд

На лес-ной по-ля-не шум-ный раз-го-вор, на лес-ной по-

-ля-не бес-ко-неч-ный спор.

На лес-ной по-ля-не

шум-ный раз-го-вор,

на лес-ной по-ля-не бес-ко-неч-ный

спор. Веч-ный спор, веч-ный спор, веч-ный спор, веч-ный спор.

Умеренно

Собиратель ягод

mf

Прав-да, нет за - ня - тья луч-ше, чем по

я - го - ды хо - дить?! Бе - ре - сток на вся - кий слу - чай не за -

- был я за - хва - тить! Зем-ля - ни - ка на по - руб - ке рас.пле-

tr Отряд

А.

- ска - ла крас - ный цвет, от чер - ни - ки си - ни ру - ки, а ма -

- ли - ны сла - ще нет! А ма - ли - ны сла - ще нет, а ма -

- ли - ны сла - ще нет, а ма - ли - ны сла - ще нет! А ма -

ли-ны сла-ще нет, а ма-ли-ны сла-ще нет, а ма-ли-ны сла-ще нет!

Умеренно скоро

f

f Отряд

На лес-ной по-ля-не шум-ный раз-го-вор, на лес-ной по-ля-не

бес-ко-неч-ный спор. На лес-ной по-ля-не шум-ный раз-го-вор,

на лес - ной по - ля - не бес - ко - неч.ный спор. Бес - ко - неч.ный спор,

бес - ко - неч.ный спор, бес - ко - неч.ный спор, бес - ко.неч.ный спор.

Все

Медленно

p

tr Рыболов

Ну, а мне у сон - ной реч - ки луч - ше с у - доч - кой си -

tr

деть и на гладь во - ды бес - печ - но, ес - ли кле - ва нет, смо -

- треть. *tr* В глу - би -

- не ер - ши рез - вят - ся и гу - ля - ют пес - ка - ри. У ре .

ки люб - лю встре - чать - ся с пер - вым воз - гла - сом за - ри. На ба -

гря - ной ла - дье вы - плы - ва - ет но - вый день.

Быстро, радостно

Отряд

На лес - ной по - ля - не

шум-ный раз-го-вор, шум-ный раз-го-вор, шум-ный раз-го-вор,

на лес-ной по-ля-не бес-ко-неч-ный спор, бес-ко-неч-ный спор,

бес-ко-неч-ный спор. Шум-ный раз-го-вор- вор- вор- вор- вор- вор- вор,

бес-ко-неч-ный спор, спор, спор, спор, спор, шум-ный раз-го-вор,

бес-ко-неч-ный спор, на по-ля-не шум-ный раз-го-вор:

p sub.

до- сих пор шум- ный

f

спор, дол- гий спор—

p sub.

раз- го- вор. Нам су-

f

- дить, рас - су - дить,

p sub.

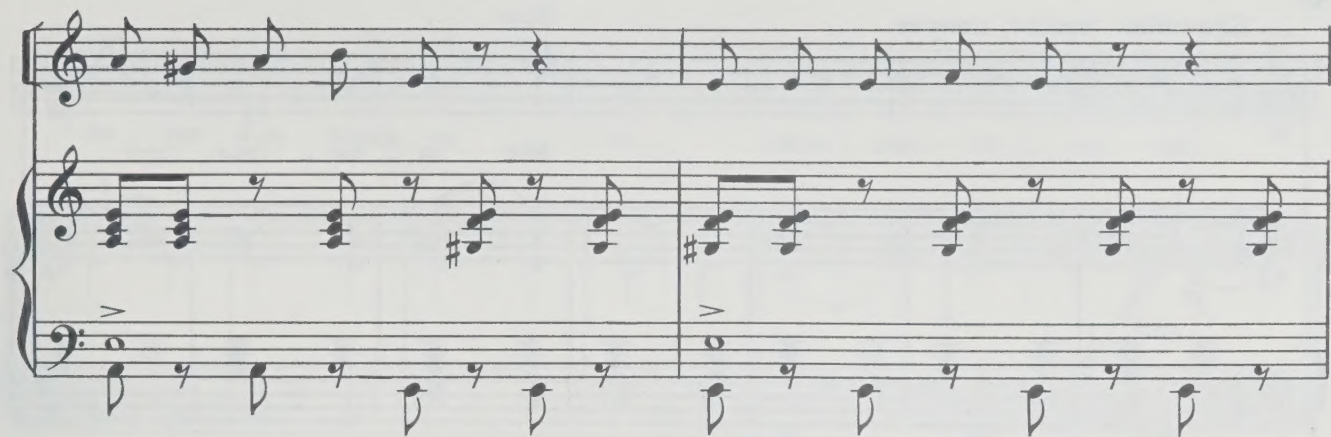
кто су - дья? Ты да

p sub.

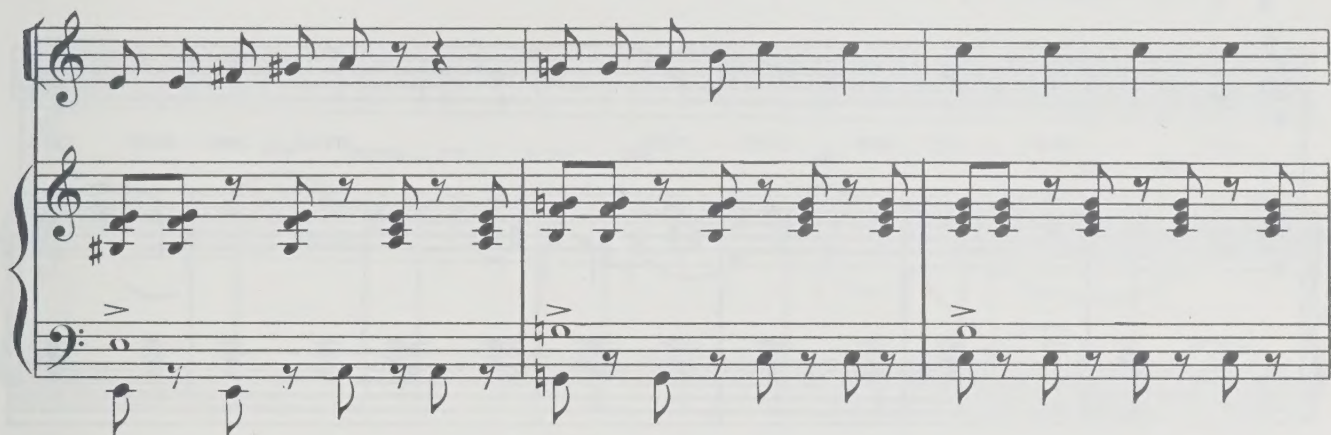
f

я! Ты да я! Ля, ля, ля...

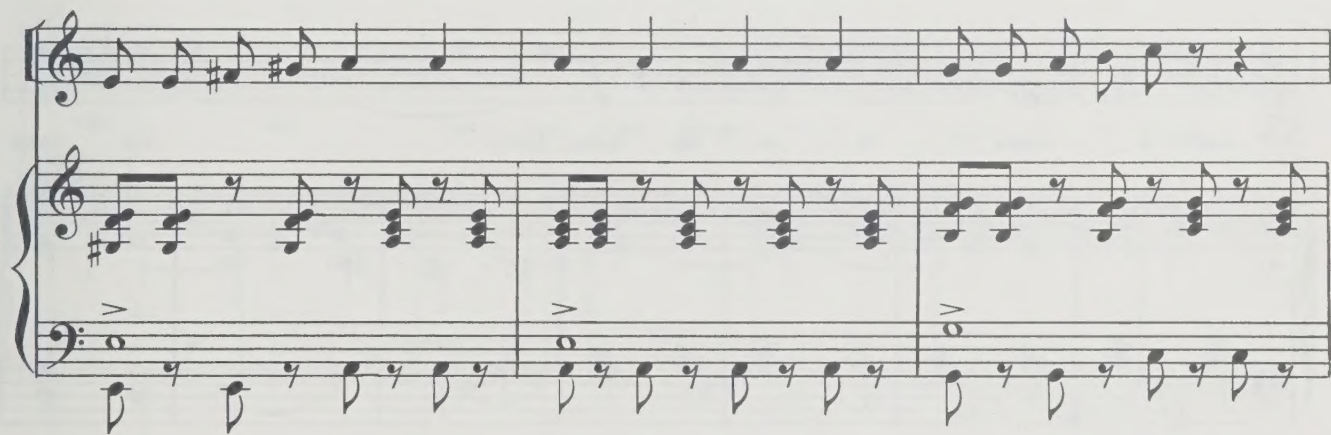
f



The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, featuring eighth and quarter notes with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are grouped by a brace, representing a piano accompaniment. The middle staff contains chords and moving lines, while the bottom staff features a steady eighth-note bass line. The system concludes with a double bar line.



The second system of musical notation continues the piece with three staves. The top staff shows a melodic line with some rests and a change in rhythm. The piano accompaniment in the bottom two staves maintains a consistent eighth-note pattern in the bass and provides harmonic support with chords in the right hand. The system ends with a double bar line.



The third system of musical notation also consists of three staves. The melodic line in the top staff continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment in the bottom two staves remains consistent with the previous systems, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line.



The fourth system of musical notation is the final system on the page, consisting of three staves. The top staff's melodic line leads to a final cadence. The piano accompaniment in the bottom two staves features some changes in the right hand, including a dynamic marking of *sf* (sforzando) in the final measure. The system concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

Спокойно, нежно, певуче

Поэт

Нет за - ня - тья луч -

- ше, чем в глу - ши плу - тать, птиц лес - ных по -

- слу - шать и по - на - блю - дать. На пень -

- ке в ко - ро - не ко - ро - лек на тро - не,

дя - тел вли - стях то - нет в крас - ном зи - пу - не.

t.g.

На пень - ке в ко - ро - не ко - ро - лек на

тро - не, дя - тел вли - стях то - нет в крас - ном

зи - пу - не. Над ли - ствой кру - жев - ной

сол - ныш - ко цве - тет, над зем - лей

го - лу - бой звон лес - нойплы - вет.

rit.

Скоро

f

Отряд

f

Вот берут юн - на - ты сло - во, го - ря.чат - ся боль - ше всех,

на лес-ной по - ля - не сно - ва не смолка - ет шум и смех.

На лес-ной по - ля - не сно - ва не смолка - ет шум и смех.

До-га-да - лись вы, ко - неч - но, в э-том спо - ре каж-дый прав,

каждый лю - бит го - вор реч - ки, пенье птиц и за - пах трав.

Каждый лю - бит го - вор реч - ки, пе-нье птиц и за - пах трав.

Ве-се-лей и яр - че све - тит солнце нам в кра - ю род - ном,

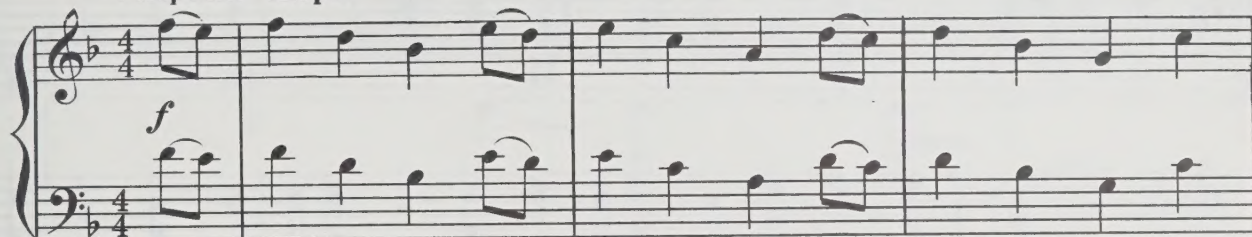
по-то-му что в каж-дом серд-це образ Ро - ди - ны не - сем!

По-то-му что в каж-дом серд-це образ Ро - ди - ны не - сем!

В о ж а т а я:
Что, ребята, замолчали?
Песни дружные пропали?
Впереди река, привал,
Подтянитесь, кто устал!

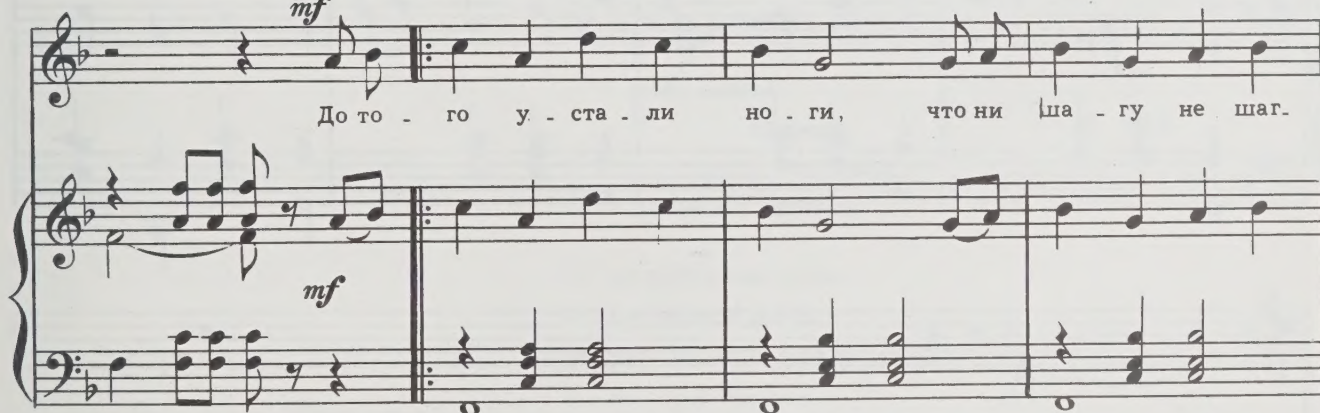
ОЙ, ПРИВАЛ...

Умеренно скоро



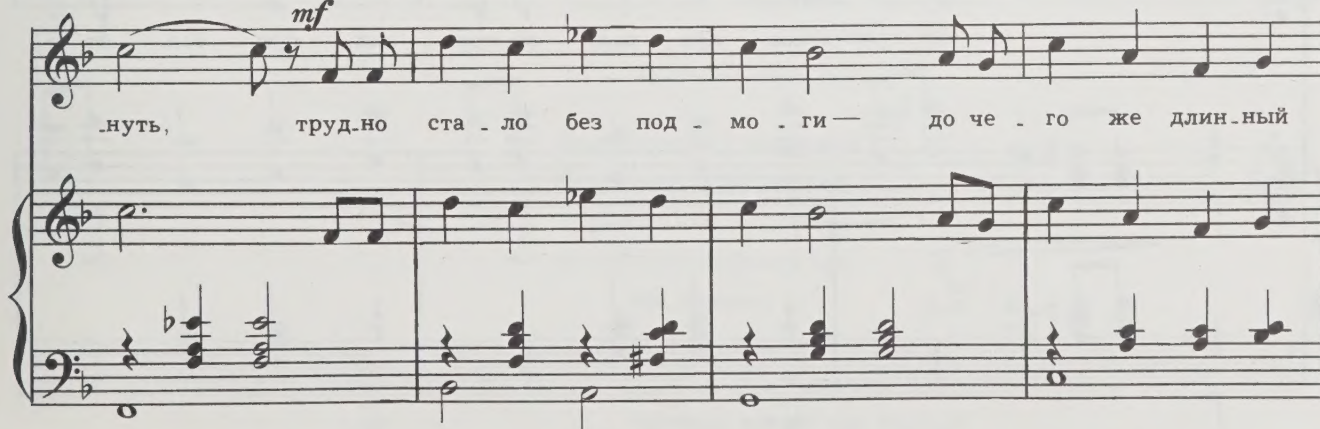
Пионер

mf



Пионерка

mf



Припев
Пионер

путь! Ой, при - вал, при - вал, по те - бе я го - ре.

Отряд *mf*

Ой, при - вал, при - вал,

Двое

...вал! Ой, при - вал, при - вал, ой, при - вал, при - вал, по те - бе я го - ре.

Ой, при - вал, при - вал, ой, при - вал, при - вал, по те - бе я го - ре.

...вал! Ой, при - вал, при - вал, ой, при - вал, при - вал, по те - бе я го - ре.

Ой, при - вал, при - вал, ой, при - вал, при - вал, по те - бе я го - ре.

f *m.g.*

Для повторения *mf* Пионер Для окончания

На по-//

- бе - я го - ре - вал! // - дал!

mf

До того устали ноги,
 Что ни шагу не шагнуть,
 Трудно стало без подмоги—
 До чего же длинный путь!

Ой, привал,
 привал,
 привал,
 По тебе я горевал!

На полянке развалился,
 Подкрепился и опять,
 Сколько путь бы мой ни длился,
 Я уже готов шагать!

Ой, привал,
 привал,
 привал,
 Я не зря тебя искал!

Легче спуски и подъемы,
 И не тянет вниз рюкзак,
 И дороге, как знакомой,
 Подмигнул я просто так.

Ой, привал,
 привал,
 привал,
 Сколько новых сил ты дал!

Пионер:

День, скажи,
А ты устал?
У тебя когда привал?

Летний день:

Я в пути не устаю.
Я в дороге солнце пью!

Пионер:

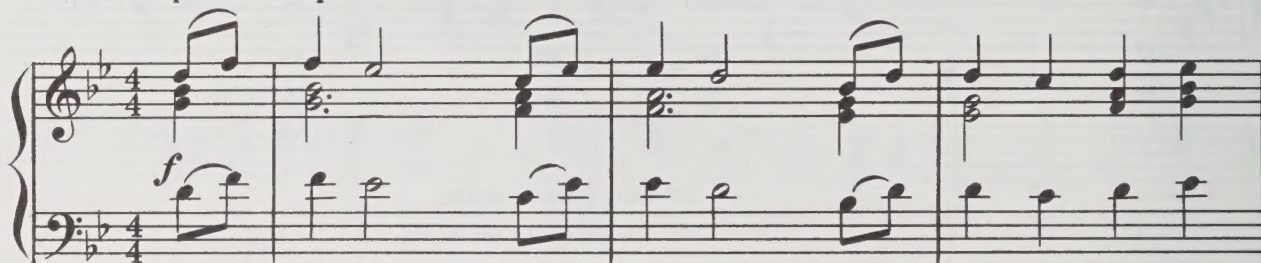
Ты сегодня встал чуть свет,
У тебя когда обед?
Ты все время с нами бегал...
С нами, день, и пообедай!

Летний день:

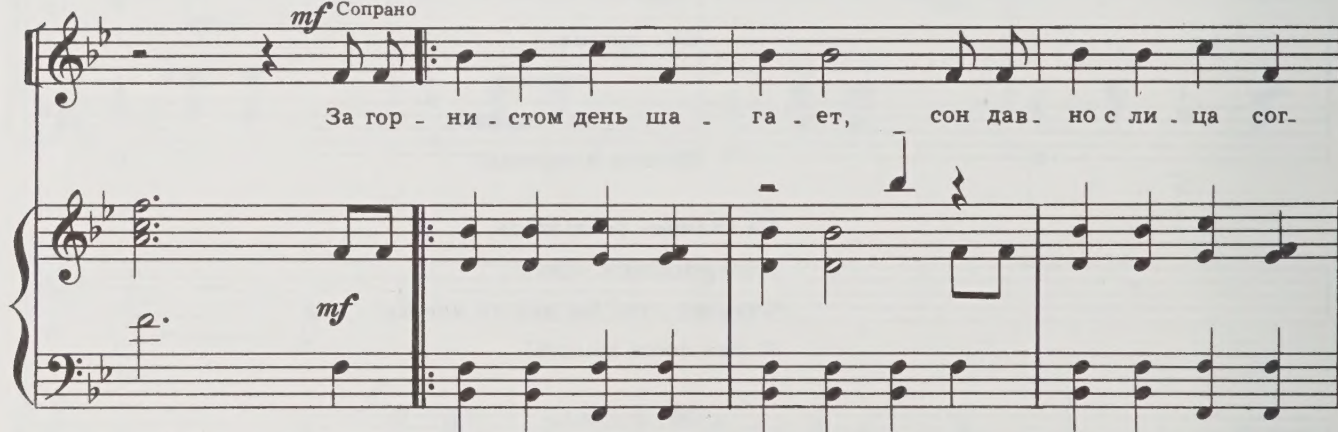
Я согласен на обед,
Но сигнала что-то нет!

ЛЮБИМЫЙ СИГНАЛ

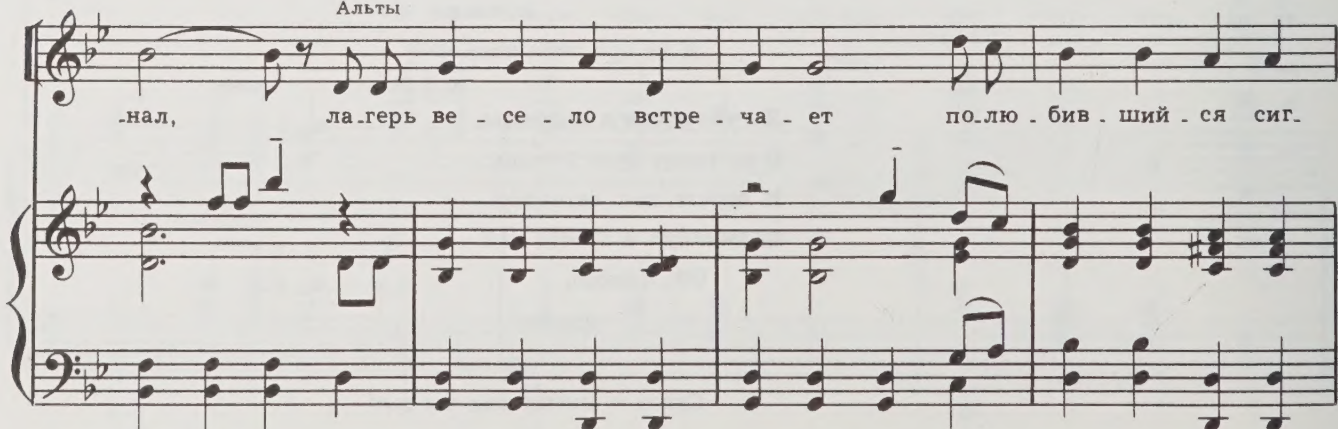
Умеренно скоро



Отряд

mf Сопрано

Альты



нал. На - ко - нец - то за - зву - чал дол - го - ждан - ный наш сиг.

нал! Бе - ри лож - ку, бе - ри хлеб и ско - ре - е за о - бед!

И ско - ре - е за о - бед! Бе - ри лож - ку, бе - ри хлеб

и ско - ре - е за о - бед! И ско - ре - е за о - бед! На про - // бед!

Для повторения *mf* Для окончания

За горнистом день шагает,
 Сон давно с лица согнал,
 Лагерь весело встречает
 Полюбившийся сигнал.
 Наконец-то зазвучал
 Долгожданный наш сигнал!

Бери ложку,
 Бери хлеб *2 раза*
 И скорее за обед!

На просторе, как нарочно,
 Разгулялся аппетит,
 Пообедать каждый хочет,
 Только время не спешит.
 Он, быть может, заплутал,
 Долгожданный наш сигнал?

Бери ложку,
 Бери хлеб *2 раза*
 И скорее за обед!

Загорели, потолстели,
 Даже доктор говорит:
 —Посмотрите, в самом деле,
 У ребят здоровый вид!
 Значит, ты не зря звучал,
 Долгожданный наш сигнал!

Бери ложку,
 Бери хлеб, *2 раза*
 И скорее за обед!

Пионер:
 Отдохнули и поспали,
 В десять раз
 Сильнее стали,
 А теперь на стадион,
 Где мячей веселый звон!

СПОРТИВНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

Piano introduction in 2/4 time, marked 'Умеренно' (Moderate). The music features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand, both using eighth and sixteenth notes. A forte (f) dynamic is indicated at the beginning.

Отряд

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderate) and the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: Солн - це ту - чи ра - зо - гна - ло, солн - це вы - шло «по - бо - леть».

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: на три - бу - нах тес - но ста - ло, за - зву - ча - ла гор - нов медь!

Мы со - пер - ни - ки на по - ле — по - сле мат - ча мы дру - зья!

Мы спорт.сме. ны, мы спорт.сме. ны — друж - на.я се - мья!

Мы спорт.сме. ны, мы спорт.сме. ны — друж - на.я се - мья! //..мья!

Солнце тучи разогнало,
Солнце вышло поболеть,
На трибунах тесно стало,
Зазвучала горнов медь!

Припев: Мы соперники на поле—
После матча мы друзья!
Мы спортсмены,
Мы спортсмены—
Дружная семья!

И в сраженьях не забудем:
Путь к рекордам непростой,

Но зато дружны мы будем
С высотой и красотой!

Припев.

Над площадкой мяч летает,
Словно спутник над землей,
В спорте каждый начинает
К звездам путь далекий свой!

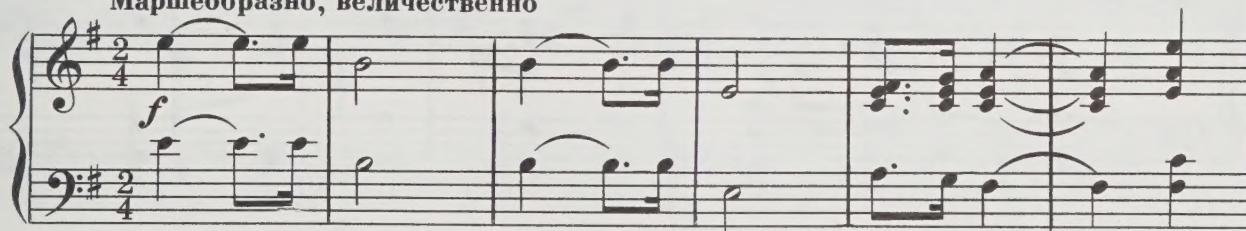
Припев: Мы соперники на поле—
После матча мы друзья!
Мы спортсмены,
Мы спортсмены—
Дружная семья!

Летний день:
 Пионерские галстуки
 Ярко
 На опушке пушистой горят.
 Пионерский собрался отряд,
 Светит к вечеру солнце нежарко.
 И неспешно,
 Слова подбирая,
 Вспоминает вожатая Рая
 О вожде
 Интересный рассказ.
 Прадед
 Этот рассказ начинал,
 В Смольном
 Ленина он охранял.
 Говорил об упругой походке
 И о ленинских добрых глазах,
 Говорил,
 Что великая сила
 И в делах Ильича,
 И в словах.
 Дед
 Рассказ, как умел, продолжал—
 С басмачами
 В степях воевал.
 Правду Ленина
 В сердце он нес,
 С этой правдой
 Сражался и рос.

И отец
 С ней дошел до Берлина.
 Так он этот рассказ
 Продолжал—
 По дорогам столетия
 Длинным
 Каждый
 С ленинской правдой шагал.
 И к рассказу слова добавляла
 И сестра,
 И любимая мать.
 Наше время, ребята,
 Настало!
 Не должны мы
 От всех отставать,
 И конца
 У рассказа
 Не будет,
 Если
 С Лениным в сердце шагать!
 День до вечера
 Тихо добрался.
 Вот валежник
 Сложили в костер.
 И при звездах
 Еще продолжался
 У костра
 Допоздна
 разговор.

ПЕСНЯ О ГЛАВНОМ ВОЖАТОМ

Маршеобразно, величественно



Пионер

mf

Советской власти крепили силы,

mf

страну к по - бе - дам вел Иль - ич, всем ю - ным

гражд - нам Рос - си и он бро - сил свой мо - гу - чий

Огряд
клич: - Будь го - тов! - Будь го - тов!

Привет
Пионер
И зов при - зыв - ный по - ка - тил - ся по да - лям

сёл и го - ро - дов, и

хор от - вет - ный воз - вра - тил - ся: —Все - гда го.

тов! —Все - гда го - тов! И

хор от - вет - ный воз - вра - тил - ся: —Все - гда го.

Советской власти крепи силы,
Страну к победам вел Ильич,
Всем юным гражданам России
Он бросил свой могучий клич:
— Будь готов!
— Будь готов!

Припев: И зов призывный покатился
По далям сёл и городов,
И хор ответный возвратился:
— Всегда готов! *2 раза*
— Всегда готов!

С тех пор в труде и ратном деле
Стремятся ленинцы вперед,
Дорогой радостной и верной
Вожатый главный нас ведет!
— Будь готов!
— Будь готов!

Припев.
Состарит время поколенья,
Но в сердце люди сохранят
Призыв бессмертный юной смены
Советских ленинцев-ребят!
— Будь готов!
— Будь готов!

Припев: И зов призывный покатился
По далям сёл и городов,
И хор ответный возвратился:
— Всегда готов! *2 раза*
— Всегда готов!

РАЗГОВОР С КОСТРОМ

Умеренно

Пионер

mf

Ко - стер, то - ва - рищ вер - ный, те -

бе нель - зя мол - чать, о мно - гом ты, на - вер - но, су -

Отряд

mf

ме - ешь рас - ска - зать. О мно - гом ты, на - вер - но, су -

Пионер

ме - ешь рас - ска - зать. Рас - ска - жешь о ма - ев.

ках, о сход - ках бо - е - вых, о ка - ше - ва - рах

Отряд

лов - ких, то - ва - ри - щих тво - их. О ка - ше.

Пионер

ва - рах лов - ких, то - ва - ри - щих тво - их. Мы

хво-rost ки - да-ем о - хап-кой во - гонь, и пла-мя ле - тит, слов-но ог-нен-ный

Отряд
конь! И пла-мя ле - тит, и пла-мя ле - тит, и пла-мя ле-

тит, слов-но ог-нен-ный конь! И пла-мя ле - тит, слов-но ог-нен-ный

Для повторения

конь!

Пионер *mf*

Для окончания

Е. // конь!

p

Костер, товарищ верный,
Тебе нельзя молчать,
О многом ты, наверно,
Сумеешь рассказать.
Расскажешь о маевках,
О сходках боевых,
О кашеварах ловких,
Товарищах твоих.

Припев: Мы хворост кидаем
Охапкой в огонь,
И пламя летит,
Словно огненный конь.

Еще припомнишь Питер
В семнадцатом году:
Костры тревожным светом
По улицам идут,
Бойцы к огню присели,
Им скоро в бой опять.
У всех костров на свете
Приятно помечтать!

Припев.

О партизанских тропах
Припомни ты, костер,
И наш костер походный,
Что на слова остер.
Взлетают споров искры
И звездами горят,
Здесь, у костра, не быстро
О главном говорят.

Припев: Мы хворост кидаем
Охапкой в огонь,
И пламя летит,
Словно огненный конь.

В о ж а т а я :
 Что назвать
 Счастливым днем?
 Что счастливым
 Было в нем?
 Все в нем счастливо,
 Ребята!
 Неба синь над головой,
 И мечта,
 Которой свято
 Мы верны всегда с тобой.
 Счастье то,
 Что с нами маршал
 О «Зарнице» говорит,
 И советский флаг
 Над мачтой
 Алым заревом горит!

Счастье то,
 Что взвился в небо
 Планер,
 сделанный тобой,
 Счастье то,
 Что день наш не был
 Омрачен войны пальбой.
 Счастье—
 наш поход далекий!
 Споры, песни у костра!
 Этот день не одинокий,
 Нам проститься с ним пора,
 Но придет другой,
 И снова
 Он счастливым будет днем!
 Дней счастливых будет много—
 Мы в такой стране живем!

ПЕСНЯ О МЕЧТЕ

Не спеша, певуче

Пионерка *p*

По . сле

спо - ров ве-се-лых и жар - ких о - пу - стил - ся на ла-герь по.

- кой, и Сто - жа - ры плывутсто - ро - жа - ми над сто -

га - ми за спящей ре - кой.

Отряд
p
И Сто - жа - ры плывутсто - ро -

p
Лишь те - бе, как о -

- жа - ми над сто - га - ми за спящей ре - кой.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «быч - но, не спит - ся, се - ребри.стая. спит - ся,».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «быч - но, не спит - ся, се - ребри.стая. спит - ся,».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «бы - стра - я пти - ца, ме - чта! пти - ца».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «бы - стра - я пти - ца, ме - чта! пти - ца».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «Для повторения ме - чта! Бро - дит».

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5. Фортепианная партия (нижняя линия) играет аккорды и движение басов. Включены русские тексты: «Для повторения ме - чта! Бро - дит».

Для окончания

ме - чта, ме - чта!

pp

pp

После споров веселых и жарких
Опустился на лагерь покой,
И Стожары плывут сторожами
Над стогами за спящей рекой.

Лишь тебе, как обычно, не спится,
Серебристая, быстрая птица,
Мечта!

Бродит ночь по земле, как слепая,
Я в нее окунусь и усну.
Сны на вахту неслышно ступают—
Стерегут до утра тишину.

И во сне мне, конечно, приснится
Серебристая, быстрая птица —
Мечта!

Я узнаю ее непременно,
Побегу, поманю, позову!
Новый день снам приходит на смену,
Чтоб мечту повстречать наяву.

От меня не сумеешь ты скрыться,
Серебристая, быстрая птица—
Мечта!

ПЕСНЯ О ВЕРНОСТИ

Умеренно, величественно

f

p sub.

f

Отряд

mf

mf

Мы за-ви-ду-ем пра-де-дам, на-шим де-дам, от-

mf

mf

-цам, их бес-смерт-ным и пра-вед-ным,

их го-ря-чим серд-цам. Э-та пе-сня о

вер-но-сти и де-а-лам от-цов

пусть по-мо-жет нам вы-ра-сти в на-сто-я-щих бор-

Присев
f

цов. За-пе-вай, за-пе-вай, наш гор-

-нист мо - ло - дой! Под - ни - май, под - ни -

-май наш при - зыв бо - е - вой! Не смол -

-кай, не смол - кай, пи - о - нер - ский при - бой!

Для повторения

Для окончания

rit. e cresc.

-бой! При - бой, при - бой, при - бой!

Мы завидуем прадедам,
 Нашим дедам, отцам,
 Их бессмертным и праведным,
 Их горячим сердцам.
 Эта песня о верности
 Идеалам отцов
 Пусть поможет нам вырасти
 В настоящих борцов.

Припев: Запевай,
 Запевай,
 Наш горнист молодой!
 Поднимай,
 Поднимай
 Наш призыв боевой!
 Не смолкай,
 Не смолкай,
 Пионерский прибой!

Помнит родина пламенных
 Командиров лихих,
 Мы их подвиги славные
 Знаем все, как стихи!
 Помним подвиг Матросова
 И Гагарина взлет—
 Встать в шеренгу со взрослыми
 Каждый подвиг зовет.

Припев.
 Эта песня о верности
 Идеалам отцов
 Пусть поможет нам вырасти
 В коммунистов-борцов!
 Полной мерой отмерено
 Счастье светлое нам,
 Знамя Ленина вверено
 Нашим юным сердцам!

Припев.

Индекс 9—8

МУРАДЕЛИ ВАНО ИЛЬИЧ. ДЕНЬ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Редактор Е. Адлер Лит. редактор В. Голяховская Художник А. Озеревская
 Худож. редактор З. Тишина Техн. редактор С. Белоглазова Корректор О. Пиллих
 Подписано к печати 30/III 1970 г. А 01823. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5.
 Тираж 2900 экз. Изд. № 6759. Т. п. 70 г., № 323. Зак. 3342. Цена 75 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
 Министров СССР, ул. Щипок, 18

ульф

75 к.



